

mai 2024

KUKU



KUNINGA KUULUTAJA



*Meenutus
kevadkontserdist*

*Fotodel mudilaskoor
ja õpetajate tantsurühm*

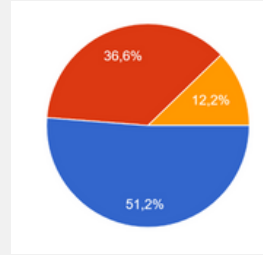


PEAMISED TEEMAD



1.

TEATRIFESTIVALIL



2.

UURIMISTÖÖST



3.

LIIKUMIS-
MÄNGUD



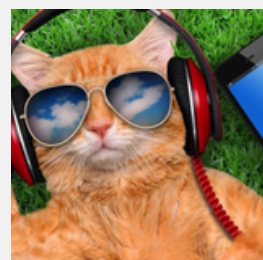
4.

ÕPETAJATE
LEMMIKTOIDUD



5.

RAAMATU-
SOOVITUSED



6.

MUUSIKA-
SOOVITUSED

„SAVILINNU“ TEATRIFESTIVAL



Fotod: erakogu

Kuninga kooli a-klasse õpilased esinesid tänavu kahekümne aasta juubelit pidanud „Savilinnu“ festivalil.

Tartu Sadamateatris 22. mail toimunud festivalil esitas üheksa 3.–5. klassi last lühinäidendi „Luuletus“, mille õpetas neile selgeks õpetaja Kaire Kilk. Osatäitjad Sander Sild, Sandra Suviste, Ken-Marti Šmatok, Ain Saadov, Alexandra Jaaniste, Birgit Pugri, Arabella Sulg, Henri Evert Vahtramäe ja Nikolas Janis pälvisid kiituskirja „hea materjali ja laval sihipärase tegutsemise eest“.

Korraldajatele hakkas silma, kui iseseisvad lapsed olid: seadsid lava esinemisvalmis ja esitasid kõik oma osa veatult – ilmekalt, hea diktsiooniga ja tagumistesse ridadessegi kuuldavalt. Eripreemia pälvis Ain Saadov isa rolli eest. „Etendus oli esitatud nii, et traagelniite polnud näha,“ avaldas üks korraldajaist arvamust.

Veste Roosaar

Soovi korral vaata lähemalt „Savilinnu“ teatrifestivai kohta:
<https://www.savilind.tartu.ee/>

KUI PALJU MÕJUTAB INGLISE KEEL NOORTE KEELEKASUTUST?

8.S KLASSI ÕPILANE LOORE LEHE KAITSES ÄSJA ENDA UURIMISTÖÖD TEEMAL „INGLISE KEELE MÕJU NOORTE KEELEKASUTUSELE“.

Uurimistöo eesmärgiks oli välja selgitada, kas ja mil määral mõjutab inglise keel Pärnu Kuninga Tänav Põhikooli 7.-8. klasside õpilaste keelekasutust. Lisaks sooviti teada saada, kui palju mõjutab noorte arvates sotsiaalmeedia neid rohkem ingliskeelseid sõnu ja väljendeid kasutama.

Uurimistöo raames viidi läbi küsitlus 7.-8. klasside õpilaste seas. Selgus, et enamik noori (93,8%) kasutab igapäevasuhtluses inglise keelest tulnud laen-, tsitaatsõnu ja võõrkeelseid väljendeid, 33,8% vastajatest väidab, et neid mõjutab inglise keel vähem kasutama oma emakeelt. Uuringu käigus selgus, et 87,5% Pärnu Kuninga Tänav Põhikooli 7.-8. klasside õpilaste arvates mõjutab sotsiaalmeedia neid rohkem ingliskeelseid sõnu ja väljendeid kasutama. Sellest võib järeldada, et inglise keele kasutus noorte seas on väga levinud ja populaarne.

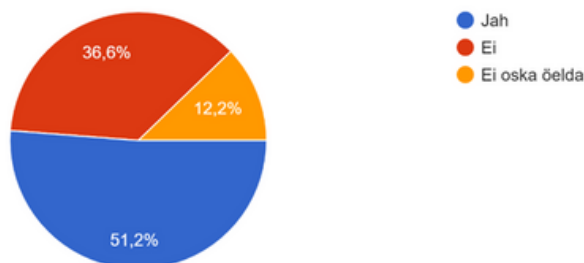
Õpilased kasutavad võõrkeelseid väljendeid pigem suulises suhtluses (vt joonis 1). Selgus, et vaid 5% (neli noort) ei kasuta ingliskeelseid sõnu või väljendeid ja 13% (10 vastajat) ei osanud välja tuua enda lemmikuid ingliskeelseid sõnu või väljendeid. Kõige populaarsemad sõnad ja väljendid olid *slay* ja *what*, mida toodi lausa seitse korda välja, lisaks oli veel *for real*, mida kirjutati viis korda. Neli korda toodi välja väljendid *I don't know*, *by the way* ja *oh my god*. Korduvalt toodi veel välja sõnu *okay* ja *sorry*.

Antud teema on väga lai ja seal on palju tahke, mida veel edasi uurida. Kui praegu uuriti ainult noorte seisukohta, siis tulevikus võiks kindlasti uurida, kuidas inglise keel mõjutab täiskasvanute igapäevast keelekasutust.

Huvitav oleks teada saada, kas täiskasvanud tunnevad muret selle üle, et inglise keel võtab liialt igapäevakõnet üle ja seab sellega eesti keele arengut ohtu. Ehk on see inimeste arvates hoopis loomulik keelerikastamise kulg.

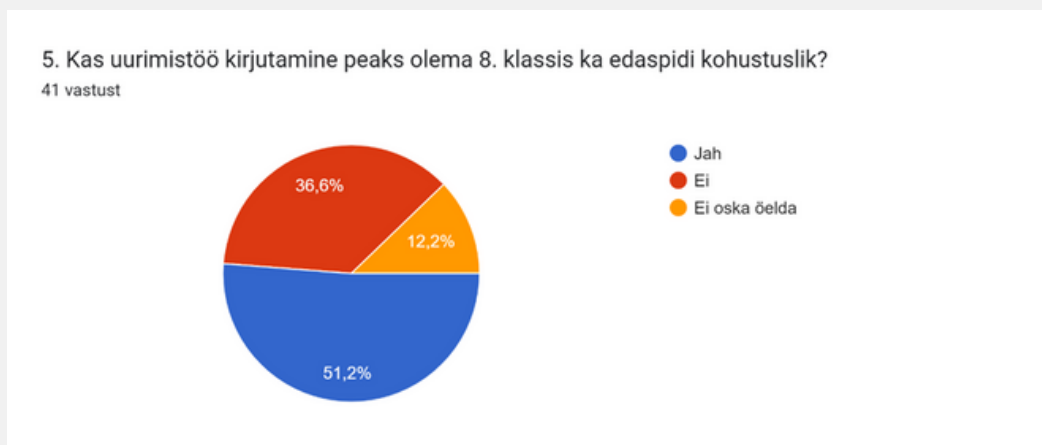
5. Kas uurimistöo kirjutamine peaks olema 8. klassis ka edaspidi kohustuslik?

41 vastust



SOOVITUSI UURIMISTÖÖ KIRJUTAMISEKS

Kuninga Kuulutaja toimetuse küsis 8. klasside õpilaste käest tagasisidet uurimistöo kohta. Nad olid lahkesti nõus jagama nõuandeid, et selle mahuka töö tegemine tulevastel kaheksandikel valutumalt läheks. 😊



Kaheksandike soovitusel järgmiseks õppeaastaks:

- Hakka varakult tegutsema, suhtle juhendajaga ja vali teema, mis päriselt meeldib. Muidu pole motivatsiooni teha.
- Võta kuulda oma juhendaja nõuandeid.
- Tee kindlasti oma asjad tähtsaks ära. Ei tohi jätta viimasele minutile, sest muidu läheb hirmsal kombel raskeks.
- Vali teema, mille kohta leidub palju eestikeelset materjali.
- Tee kohe kõik tähtsaks ära, siis jääb aega ka muudeks tegevusteks.
- Kõik allikad ja lingid tuleb kohe kirja panna, sest need lihtsalt lähevad meelest ja neid on pärast raske jälle üles leida. Uurimistöo leht tuleb esitada õigeaegselt, sest muidu sa kaotad lihtsalt mõttetuid punkte. Pole vaja närvi minna, sest lõpuks on see ikkagi raske töö, ja kui see ära teha, on pärast väga hea tunne.
- Ära vali enda jaoks rasket teemat.
- Vali pigem loovtöö.
- Tuleb olla ise kohusetundlik ja oma juhendajaga kogu aeg suhelda, ise pead väga palju panustama ja vaeva nägema.
- Ole pidevas kontaktis juhendajaga, ära väldi teda. Kui võimalik, siis vali juhendaja, kes sulle tunde annab.
- Otsi kooli kodulehelt abi ja julge abi küsida juhendajalt ja IT-õpetajalt.
- Jää ellu. 😊

ERINEVAD LIKUMISMÄNGUD VAHETUNDIDEKS

TOIMETUSE LIHKMED LISANNE ÕUNAPU JA ELIISBET SONG OTSISID VÄLJA PÕNEVAID LIKUMISMÄNGE, MIDA SAAB MÄNGIDA NII SISE- KUI KA ÕUEVAHETUNDIDES.



Allikas: Unsplash

MAA, MERI JA ÕHK

Maha märgitakse joon ja lepatakse kokku, kummal pool joont on maa, kummal pool meri. Mängijad võtavad joonele kolonni. Üks jalg asetatakse ühele poole joont - maale, teine teisele poole - merre. Kui mängujuht hüüab: „Meri!”, hüppavad mängijad mere poolele, kui hüüab: „Maa!”, siis maa poolele. Kui juht hüüab: „Õhk!”, siis hüppavad üles joone kohal. Kes eksib, on mängust väljas ja läheb järgmiseks mängujuhiks.

KONTAKTID MAAGA

Mängijad jaotatakse 3-5-liikmelistesse rühmadesse. Mängujuht ütleb ülesande, mitme käe ja jalaga meeskond maad puudutada võib (näiteks neli kätt, kaks jalga). Mida vähem käsi ja jalgu maad puudutab, seda raskem on ülesanne.

KIVI-PABER-KÄÄRID

Õpilased on jagatud kahte gruppi kummalegi poole keskjoont. Koos lepatakse kokku, millist liigutust teeb kivi (kükatab), paber (tõstab käed üles) ja käärid (pane käed rinnale risti). Seejärel lepatakse oma grupiga salaja kokku, kas esindatakse kivi, paberit või kääre. Mängijad astuvad keskjoonest ühe sammu kaugusele ja koos mängujuhiga loetakse: „Üks, kaks, kolm!” Kolme peal näitavad grupid oma kokkulepitud liigutust.

Kehtib kivi-paber-käärid põhimõte, kus kivi võidab kääre, paber kivi ja käärid paberit. Kaotajaks jäänud grupi ülesanne on võitjate eest ara põgeneda, võitjate ülesanne on kaotajaid puudutada. Kõik mängijad, keda puudutati, lähevad vastaste poolele üle.

VANAEMA LÕNGAKERA

Mängijad seisavad ringis, silmad kinni. Käed sirutatakse ringi keskele ja leitakse endale kohe teise inimese vaba käsi, tekib sassis lõngakera. Seejärel avatakse silmad ja püütakse lõngakera kätest kinni hoides lahti arutada.

SALAJANE SÕBER

Mängijad kõnnivad ruumis vabalt ringi. Mängujuhi märguande peale valib iga mängija mõttes ruumisolijatest ühe salajase sõbra ja hakkab vargsi tema järel kõndima. Mängujuhi märguande peale valib mängija mõttes teise salajase sõbra ja püüab kogu aeg jääda mõlemast võrdsele kaugusele. Mängija püüab käia mõlemast sama kaugel, nii et tekib võrdhaarne ja võimalusel ka võrdkülgne kolmnurk. Mäng kestab, kuni kõik on jäänud paigale või aeg saanud otsa.

LELUKULL PÄÄSTMISEGA

Õpilaste hulgast valitakse üks kull, kelle käes on pehme ese (näiteks kerge mänguloom, mis lendab halvasti). Mängija, keda kull leluga puudutab, jääb seisma ning hakkab tegema enda väljamõeldud liigutust. Teine mängija saab teda lahti päästa, kui tuleb tema ette ning teeb sama liigutust peegelpildis kolm korda. Võib kokku leppida, et kull võib leluga ka visata, kuid lelu peab olema kindlasti pehme.

UPUTUS, KOLIN, MAAVÄRIN

Mängijad võtavad kolmikutesse. Mängija rolli määrab see, kuidas ta juhtub kolmikus seisma: äärmised mängijad on majaküljed – moodustavad kätega katuse elaniku kohal; keskel olev õpilane on elanik, tema kükitab.

Mängujuht hüüab situatsiooni, millele reageeritakse joostes.

Situatsioonid: kolimine – elanikud leiavad uue maja; maavärin – elanikud jäävad paigale ja kõik majaküljed vahetavad kohad; uputus – kõik vahetavad kohad. Kes oli enne maja, võib olla nüüd elanik ja vastupidi.

Allikas: Liikuma Kutsuv Kool „Liikumismängud“



Allikas: Unsplash

ÕPETAJATE LEMMIKTOIDUD

TOITUMINE ON MEIE IGAPÄEVASE ELU ÜKS TÄHTSAMAID OSI. ÜKS ÕPILASTES PÕNEVUST
TEKITAV MÕTE ON TEADA SAADA, MIDA SÖÖVAD MEIE ENDA KOOLI ÕPETAJAD. KOOLILEHE
TOIMETUS KÄIS UURIMAS, MIS ON ÕPETAJATE LEMMIKTOIDUD.

ANNIKA RIISMAA - INGLISE KEEL

4-liikmelisele perele
2 muna
100 g võid
1 klaas (2,5 dl) suhkrut
1 tl vaniljesuhkrut
1 klaas (2,5 dl piima)
2 klaasi (5 dl jahu)

Sulata või. Klopi munad suhkrutega vahtu. Lisa sulatatud või, piim ja jahu. Taigna paksus peab olema hapukoosesarnane. Kui see selline välja ei näe, siis lisa natuke piima või hoopis jahu.

Meil on kodus veel umbes 1970ndatest aastatest pärit vahvliraud, millega just sellisest taignast saab krõbedaid vahvleid küpsetada. Uuemate vahvliraudadega kahjuks kogemus puudub.

KRÕBEVAHLID



ŠOKOLAADIBROWNIE

150 g võid
125 g tumedat šokolaadi
2 dl suhkrut
2 muna
2 sl jahu
0,25 tl soola

Pane tükeldatud või ja šokolaaditükid kaussi ning sulata need vesivannis ühtlaseks massiks. Seejärel sega sulanud segu läbi ning lase 5 minutit jahtuda. Lisa segades juurde suhkur. Vahusta munad kergelt läbi ning lisa koos ülejäänud ainetega šokolaadimassi. Sega kergelt ning vala tainas küpsetuspaberiga vooderdatud koogivormi (24x18 cm). Küpseta 170 kraadi juures 30 minutit. Mina katan koogi peale küpsetamist veel omapoolse täiendusena külmkuivatatud vaarikatega.

Toit ei ole ainult kütus - see on energia, hea tuju ja hea tervise allikas.

ELJE LÕHMUS - KÄSITÖÖ JA KODUNDUS

PRAETUD KOHA LISANDITEGA

Neli soomustest puhastatud, aga nahaga kohafileed praadimiseks selitatud võid või õli- ja võisegu soola

Eemalda kalafileedelt kõik luud. Kuumuta pann tuliseks, lisa rasvaine. Tõsta kalafileed pannile, nahk allpool. Prae nahapool krõbedaks, surudes nt spaatliga filee vastu panni (NB! Ära fileed pannil solguta!) Pööra kalafilee ringi, maitsesta soolaga ja prae veel üks hetk. Ära üle küpseta - kohafilee küpsetamiseks piisab enam-vähem vaid naha poolt praadimisest. Tõsta kala soojendatud taldrikutele asetatud praetud käharkapsa ja šiiitake-seente peale.



URMAS LEKK – GEOGRAAFIA

KODUNE HAKKLIHAKASTE



- 1 sl võid või õli
- 1 sibul
- 400-500 g hakkliha (nt Rakvere kodune hakkliha või Rakvere veisehakkliha)
- 1 sl nisujahu
- 5 dl vett või puljongit
- 4 sl Saare hapukoort
- soola ja musta pipart
- hakitud värsket tilli või petersell

Kuumuta pannil või või õli. Lisa hakitud sibul ja prae kergelt läbi. Siis lisa hakkliha ja prae segades, kuni hakkliha on kenasti küps. Maitsesta soola-pipraga. Puista peale nisujahu, sega läbi. Lisa vedelik ning hauta kastet kümmekond minutit. Lõpus sega juurde hapukoort ja soovi korral hakitud maitseroheline. Serveeri keedetud kartulite ja värske salatiga.

ULVI LUTOŠKIN - KEHALINE KASVATUS

JUURVILJAD KUUMAÕHUFRITÜÜRIS

Kõrvits
Porgand
Tüümian
Oliiviõli

Tükelda kõrvits ja porgandid. Piserda oliivõliga, lisa tüümiani, vajuta nappu ja naudi!



ÕPILASTE LEMMIKÕPPEAINED

KUKU TOIMETUS UURIS ÕPILASTE KÄEST, MIS ON NENDE LEMMIKÕPPEAINE.

Algklasside lemmikuteks on matemaatika ja kehaline. 5.–9. klasside kindlaks lemmikõppeaineks osutus kehaline. Seda on Liikuma Kutsuva Kooli õpikogukonnal kindlasti hea meel kuulda. 😊

Lemmikõppeained klassiti:

1.c – kunstiõpetus ja matemaatika

1.s – kehaline

2.c – matemaatika

2.s – kehaline

3.c – kehaline

3.s – matemaatika

4.c – kehaline

4.s – matemaatika

5.c – kehaline

5.s – kehaline

6.c – kehaline

6.s – kehaline

7.c – kunstiõpetus

7.s – kehaline kasvatus ja tööõpetus

8.c – kunstiõpetus

8.s – kehaline

9.c – kehaline

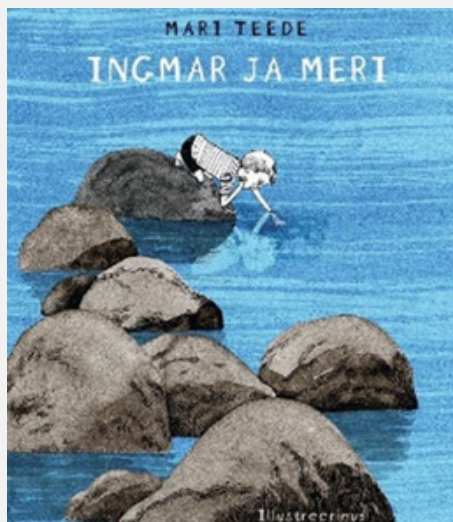
9.s – kehaline



Allikas: Unsplash

RAAMATUKOGUHOIDJA DAIVI SOOVITAB

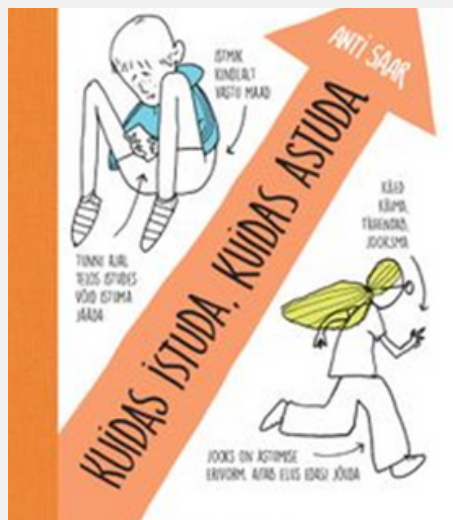
Kui Ingmari vanemad lahku lähevad, kolib ta koos emaga väikesesse majja Koplis, mis asub mere ääres. Uus algus ei ole mõistagi kerge nii teistsuguses kodus kui ka uues koolis. Ent meri oma lõputus mitmekesisuses on Ingmarile justkui toeks, pakub seltsi ja toob kodurannale igasuguseid seiklusi. Ning peagi leiab ta ka sõpru, kellega koos elu jälle uued rööpad leiab.



15-aastane Anna Elisabeth on täiesti tavaline tüdruk - nagu mõni su sõber, pinginaaber või sina ise. Miskipärast on ta aga sattunud kahe klassiõe pilkealuseks. Kas tõesti on asi selles, et tal pole olnud veel ühtegi suhet?

Ikka ja jälle kuuleme, et laps ei oska istuda ega astuda. Aga kuidas ta võiks, kui pole raamatut, mis sääraseid oskusi õpetaks? Nüüd on selline raamat olemas!

Istumise ja astumise juhendite kõrval leiad siit veel suure hulga kasulikke näpunäiteid igapäevaste oskuste omandamiseks. Anti Saare ja Alvar Jaaksoni „Kuidas istuda, kuidas astuda“ on humoorikas käsiraamat, mille peamine sõnum näib olevat see, et mitte miski siin ilmas pole enesestmõistetav.



Álfur on tavaline koolipoiss Reykjavíkist, kes käib sportvõimlemas, on hea söber, suurepärane poeg ja maailma parim vanem vend. Kuni hetkeni, mil Álfuri vanemad teatavad, et tema vend Eik on autist. Álfur keeldub tõele silma vaatamast ja loodab abi saada tädi Harpalt, kunagiselt Islandi kuulsaimalt sportvõimlejalt. „Surmasõlm“ on võitnud mitu auhinda, sealhulgas Reykjavíki lastekirjanduse auhinna. Žürii arvas: „See jutustab erakordse tundlikkuse ja arusaamisega luhtunud lootustest, rasketest peresuhetest, vennaarmastusest ja autismist. Raamat on ühtaegu imeline, naljakas, südantlõhestav ja realistlik ning esimesest peatükist alates kaasahaarav. Sobib nii suurtele kui väikestele lugejatele.“

MUUSIKASOOVITUSED

VÕIME KOKKU PUUTUDA MUUSIKAGA IGAL POOL: TÄNAVAL, KOOLIS, KODUS NING TRENNIS. MUUSIKAL ON VÕIME INIMESI ÜHENDADA JA TEKITADA ÜHTEKUULUVUSTUNNET.

Teie ees on kolme ajalehetoimetuse liikme maitsete segu.
Soovituste nimekirjas on räpp, R&B, pop ja rokk.



Allikas: BBC Science Focus

Artistid:

- Metro Boomin
- 5MIINUST
- Melanie Martinez
- Jhené Aiko
- Kendrick Lamar
- Childish Gambino
- Arctic Monkeys
- Adele

Laulud:

- “Stay Ready (What a Life)” Jhené Aiko, Kendrick Lamar
- “Creepin” 21 Savage, Metro Boomin ja The Weeknd
- “Hayloft II” Mother Mother
- “Saturn” SZA
- “Skyfall” Adele
- “AMERICA HAS A PROBLEM” Beyoncé, Kendrick Lamar
- “Knee Socks” Arctic Monkeys
- “Runaway” Kanye West
- “Something Stupid” Frank Sinatra, Nancy Sinatra
- “All The Stars” Kendrick Lamar, SZA
- “Vienna” Billy Joel
- “Popular” Madonna, Playboi Carti ja The Weeknd
- “Haunted” Beyoncé
- “Billie Jean” Michael Jackson
- “Hometown Glory” Adele
- “Bed Peace” Jhené Aiko, Childish Gambino
- “Truth or Dare” Tyla
- “3:15” Russ
- “Somebody’s Watching Me” Rockwell
- “(nendest) narkootikumidest ei tea me (küll) midagi” 5MIINUST, Puuluup

Mia Lota Vahenõmm, Emma Mia Kaar, Elisabeth Tagobert, 9.c

KUKU TOIMETUSE LIIKMED



Allikas: freepik

Emily Johanna Loorents (8.s)

Loretta Raime (8.s)

Lisanne Öunapu (8.c)

Eliisbet Song (8.c)

Emma Mia Kaar (9.c)

Mia Lota Vahenõmm (9.c)

Loore Lee Allmaa (9.c)

Elisabeth Tagobert (9.c)

KUKU küljendaja: õpetaja Lemme

KUKU toimetuse juhendaja: õpetaja Kristiina